

ASSOCIACIÓ D'ACORDIONISTES DELS PAÏSOS CATALANS





S'HA ACABAT

Els Pets

Un núvol passa, els carrers s'han enfoscit, — **Lam Sol Lam Sol Rem**
i fot un ram com els de quan era petit. **Lam Sol Fa Mi7**
Darrera els vidres jo m'ho miro arrupit, — **Lam Sol Lam Sol Rem**
ma mare sent Roberto Carlos tot fent el llit. **Lam Sol Fa Mi7 Lam**

Sol Rem Lam Sol Re-

Ara jo flipo amb aquell gat blau i trist
i moro d'enyorança perquè no ets aquí.
La pluja m'ha portat records d'aquell estiu
que vam passar junts en el teu pis de Cambrils.

Ma mare mai va creure que només fóssim amics **Fa Sol7 Do Lam**
ella ens protegia de la llengua dels veïns. **Fa Sol7 Do Do7**
Perquè si eres a casa em veia tan felic **Fa Sol7 Do Lam**
no ho entenia però un fill és sempre un fill. **Rem Mi7**

Uo-o-o, dos cossos enmig de la sorra. **Fa Sol7 Do Fa Sol7**
Uo-o-o, rebolcant-se abraçats. **Fa Sol7 Do Fa Sol7**
Uo-o-o, de la ment no se m'esborra. **Fa Sol7 Do Fa Sol7**
Uo-o-o, no puc creure'm que s'ha acabat. **Fa Sol7 Do Fa Sol7**
S'ha acabat. **Do**

Va aparèixer envoltada de misteri,
en el primer moment tot va semblar normal.
Borratxeres, descontrol, mais i rialles,
l'endemà jo amb ressaca i ell amb ella se'n va anar.

Però ara aquell núvol lentament ja ha passat
ja no plou i el cel gris sembla que s'ha escampat
i un gran amor no pot morir-se així
del casset de ma mare m'ha semblat sentir.

BELLA CIAO

Popular Italiana

Questa mattina mi sono alzato. Lam
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao. Do
Questa mattina mi sono alzato, Rem Lam
e ho trovato l'invasor. Mi7 Lam

O partigiano portami via
qui mi sento di morir.

E se io muoio de partigiano
tu mi devi seppellir.

E seppellire lassú in montagna
sotto l'ombra di un bel fior.

E le genti che passeranno
mi diranno: "oh che bel fior".

E questo è il fiore del partigiano
morto per la libertà.

...E questo il fiore del partigiano
morto per la libertà.

TORNA, TORNA, SERRALLONGA

Els Esquirols

Del cor de les Guilleries Lam Do
sortirà un gran espetec Sol Lam
que ens farà ressons de guerra Sol Lam
a les parets de Tavertet. Mi7 Lam

Des de Sau a La Cellerà,
des del Far al Matagalls,
el trabuc d'en Serrallonga
tornarà als amagatalls.

**Torna, torna Serrallonga,
que l'alzina ens cremaran,
que ens arrencaran les pedres,
que la terra ens robaran**



L'ESTACA

Lluís Llach

L'avi Siset em parlava Lam Mi7 Lam
de bon matí al portal Mi7
mentre el Sol esperàvem Rem Mi7 Lam
i els carros vèiem passar. Fa Mi7 Lam
Siset que no veus l'estaca
a on estem tots lligats?
Si no podem desfer-nos-en
mai no podrem caminar!

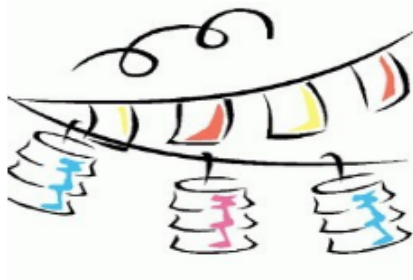
Si estirem tots ella caurà Mi7 Lam
i molt de temps no pot durar, Mi7 Lam
segur que tomba, Rem
tomba, tomba, Lam
ben corçada deu ser ja. Mi7 Lam

**Si tu l'estires fort per aquí,
i jo l'estiro fort per allà
segur que tomba,
tomba, tomba,
i ens podrem alliberar.**

Però Siset fa molt temps ja,
les mans se'm van escorxant,
i quan la força se me'n va ella
és més ampla i més gran.
Ben cert sé que està podrida
però és que Siset pesa tant,
que a cops la força m'oblida.
Torna'm a dir el seu cant!

L'avi Siset ja no diu res,
mal vent que se l'emportà,
ell qui sap a quin indret
i jo a sota el portal.
I mentre passen els nous vailets
estiro el coll per cantar
el darrer cant que en Siset
el darrer que van ensenyar.





FESTA MAJOR

La Trinca

Alegria, que és Festa Major. Do Sol7
 Alegria, encetem la bota del racó. Do
 Alegria, que és Festa Major. Fa
 Com cada any hem de matar el pollastre Do
 i posar xampany dins el porró. Sol7 Do Do7
Apa, anem-hi, corre, vine, cuita. Fa Do
 Salta i balla, canta la cançó. Sol Do

Tiruliruliruli, tiruliruliruló. Fa Do
Avui matem el capó. Sol7 Do Do7
Tiruliruliruli, tiruliruliruló. Fa Do
Avui és Festa Major. Sol7 Do

Alegria, que és Festa Major.
 Alegria, perquè el nostre Sant és el millor.
 Alegria, que és Festa Major.
 Al matí tenim passada, missa,
 les sardanes i havent dinat,
 migdiada, processó, concert,
 castell de focs i ball a l'envelat.



Tiruliruliruli, tiruliruliruló.
Avui matem el capó.
Tiruliruliruli, tiruliruliruló.
Avui és Festa Major.

Visca el pa, visca el vi,
 visca la mare del meu padrí.
 Alegria, que és Festa Major.
 Com cada any hem de matar el
 pollastre
 i posar xampany dins el porró.
 Canviarem l'aixada pel pendó,
 que avui és Festa ... Festa Major.

LA FILOMENA

Popular catalana

Allà baix als "astilleros" Do
 Filomena se'n va anar. Fa
 amb un jove "barquillero" Sol7
 que l'ensenyés a nedar. Do
 Quan van ser a dins de l'aigua
 li van venir tremolins Fa
 en veure que el "barquillero"... Sol7
 la ficava tant endins. Do

Hi ha un refrany que diu així:
Filomena, Filomena, Sol7 Do
que de porc i de senyor,
se n'ha de venir de mena. Sol7 Do
Filomena, Filomena.
 Fa Sol7 Do Fa Sol7 Do

Tal com diu la Filomena
 del descans dominical,
 encara que les portes tanquin,
 a ella no li fa cap mal.
 Puig al pis on ella habita,
 a sota hi ha un adroguer,
 que li dóna pel darrera...
 tot el que ha de menester.



La Maria carnissera
 que s'està al carrer del Call,
 va dient molt riallera,
 que ella ven el millor tall.
 Té unes cuixes que enamoren,
 d'allò que fa tant desig,
 però el que té millor encara...
 és el tall rodó del mig.

Una noia boniqueta
 que sopava a cal Trempat,
 demanà un plat de sardines,
 i també dos ous al plat.
 Amb aquell tip de sardines,
 satisfeta n'ha quedat,
 la sardina la té a dintre ...
 però els ous no li han passat.



LES RONDES DEL VI

Jaume Arnella

lailaralarailara Do Fa Sol7 Do (x2)

No vagis a la mar
a encomanar les penes, Sol7
no vagis a la mar, Mi7 Lam
les aigües en van plenes. Sol7 Do
Vora vora del port
hi ha una bella taverna, Sol7
vora vora del port Mi7 Lam
hi ha un bar de mala mort. Sol7 Do

lailaralarailara

Una bóta de rom
i una altra d'aiguarent,
una bota de rom
i olor de molta gent.
No siguis sol a beure
ni sol a rumiar,
no siguis sol a beure
o el vi et condemnarà.

lailaralarailara



El primer brindis va
per companys i companyes,
el segon anirà
pels qui els ha crescut banyes.
El tercer, libació
a la salut dels pobres,
no és amb mala intenció
deixar al burgès les sobres.

lailaralarailara

Atents amics encara
al següent got de vi,
beneïrem la mare
que a tots ens va parir.
La copa que fa cinc
pel gran pare Noè
la copa que fa sis
pels diables del cafè.

lailaralarailara

Quan el sis serà buit
maleïrem l'infern,
la copa que fa vuit
el clero i el govern.
El got de comiat
el cantarem tots junts,
el got de comiat
un rèquiem pels difunts.



QUE TINGUEM SORT

Lluís Llach

Si em dius adéu, Do Rem
vull que el dia sigui net i clar, Mim Fa
que cap ocell Do Rem
trenqui l'harmonia del seu cant. Mim Fa
Que tinguis sort Do Rem
i que trobis el que t'ha mancat en mi. Fa Sol7 Do

Si em dius "et vull",
que el sol faci el dia molt més llarg,
i així, robar
temps al temps d'un rellotge aturat.
Que tinguem sort,
que trobem tot el que ens va mancar ahir. Do
Do7

I així pren, així pren, Fa Sol7
tot el fruit que et pugui donar Do Mi7 Am
el camí que, a poc a poc, escrius Fa Sol7
per a demà. Do Do7
Que demà, que demà, Fa Sol7
mancarà el fruit de cada pas; Do Mi7 Am
per això, malgrat la boira, cal Fa Sol7
caminar. Do

Si véns amb mi,
no demanis un camí planer,
ni estels d'argent,
ni un demà ple de promeses, sols
un poc de sort,
i que la vida ens doni un camí ben llarg.

QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL

Jaume Sisa

Fa una nit clara i tranquil·la,
hi ha una lluna que fa llum.
Els convidats van arribant
i van omplint tota la casa
de colors i de perfums.

Sol7 Do

Sol7 Do

Lam Mi

Fa Do

Sol7 Do

Heus ací a Blancaneus,
en Pulgarcito, els tres porquets,
al gos Snoopy i el seu secretari
l'Emili i en Simbad,
l'Ali Babà i Gulliver.

Oh! Benvinguts, passeu, passeu.
de les tristos en farem fum.
A casa meva és casa vostra,
si és que hi ha casa d'algú.

Sol7 Do

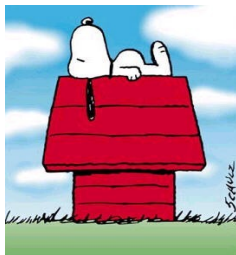
Sol Lam

Mi Re7

Sol7 Do

Hola Jaimito! Donya Urraca!
En Carpanta i Barbaazul,
Frankenstein i l'home llop,
el compte Dràcula i Tarzan,
la mona Xita i Peter Pan.

Bona nit senyor King Kong,
senyor Astèrix i Taxi Key,
Roberto Alcázar i Pedrín, l'
Home del sac i en Patufet,
senyor Charlot i senyor Obèlix.



Oh! Benvinguts, passeu, passeu...



A les dotze han arribat
la fada bona i Ventafocs
en Tom i Jerry, la Bruixa Calitxa,
Bambi i Mobby Dick,
i l'emperadriu Sissí.



Mortadelo i Filemó
i Guillem Brown i Guillem Tell
la caputxeta vermelleta
el llop ferotge, el caganer,
Cocoliso i Popeie.

Oh! Benvinguts, passeu, passeu.
Ara ja no hi falta ningú,
o potser sí, ja me n'adono
que tan sols hi faltes tu...

També pots venir si vols.
T'esperem, hi ha lloc per tots.
El temps no compta ni l'espai...
Qualsevol nit pot sortir el sol.





LA BELLA LOLA

Popular

Después de un año de no ver tierra **Sol**
 porque la guerra me lo impidió **Re7**
 llegué al puerto donde se hallaba **Sol**
 la que adoraba mi corazón **Re7 Sol**

Ay que placer sentía yo, **Re7 Sol**
cuando en la playa **Re7**
sacó el pañuelo y me saludó **Sol**
pero después se acercó a mi **Re7 Sol**
me dio un abrazo **Re7**
y en aquel lazo creí morir. **Sol**

Cuando en la playa la bella Lola,
 su larga cola, luciendo va,
 los marineros se vuelven locos,
 y hasta el piloto pierde el compás.

La cubanita lloraba triste
 de veras sola y en alta mar
 y el marinero la consolaba
 no llores Lola no te has de ahogar.



REMENA NENA

Josep Maria Torrents

No hi ha pasres com un còctel **Re Do Re**
 que als homes faci obrir la gana **Do Re**
 tant per menjar com estimar **Do Re**
 no s'ha inventat millor tisana. **Do Re**

Per fer un còctel ben fet **Sol**
 es tira dins un pot **Re7**
 un tros trinxat de gel
 i un cúmul de licor, **Sol**
 es tapa el pot després,
 s'agafa amb dues mans **Mi7 Lam**
 i arriba el dolç moment **Do Sol**
 de començar el tre-ball. **Do Re7 Sol**

Sol7 Sol7

Remena, remena nena, **Do Sol7**
remena, remena nena. **Do**
No reposis ni un moment **Fa Do**
si remenes força estona **Sol7 Do**
la barreja surt més bona **Sol7 Do**
i al client deixes content, **Sol7**
remena, remena nena.(BIS) **Do**

Una noia han llogat a casa cert marqués
 Que saps fer molts guisats més no sap fer
 còctels
 Però diu el veïnat que l'amo es complaent
 I a la noia engrescat ensenya tot dient:

Remena, remena nena.





LA GALLINETA

Lluís Llach

La gallineta ha dit que prou, Lam
ja no vull pondre cap més ou, Fa
a fer punyetes aquest sou Sol
que fa tants anys que m'esclavitza. Lam
I si em vénen ganes de fer-ne
em faré venir un restrenyiment, Fa
no tindrà cap més ou calent Sol
el que de mi se n'aprofita. Lam

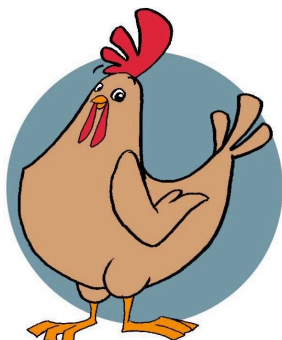
***La gallina ha dit que no, Lam Sol Fa Mi7Lam
visca la revolució, Fa Sol Lam***

A canvi d'algun gra de blat
m'heu tret la força de volar
però, us ho juro, s'ha acabat!
Tinc per davant tota una vida.
I no pateixo pel destí,
que un cop lliurada del botxí
no ha d'haver-hi cap perill
perquè m'entengui amb les veïnes.

***La gallina ha dit que no,
visca la revolució.***

I els galls que amb mi hauran de dormir
els triaré sans i valents,
que n'estic farta d'impotents
que em fan passar nits avorrides.
Que quedi clar per sempre més,
que jo de verge no en tinc res,
i que, posats a fer, no em ve
d'un segon restrenyiment.

***La gallina ha dit que no,
visca la revolució.***



LA MANTA AL COLL Versió de la Carrau

Els nois de Sabadell Do
s'han comprat un microscopi Sol7
per buscar la cigala
quan els pica l'amor propi. Do
Si vols que te la figui Do7
posa't panxa per amunt Fa
i veuràs que polseguera Do
que t'ix del forat del cul. Sol7 Do

***La manta al coll i un cabasset, Sol7
mos n'anirem a fer un xiquet, Do
La manta al coll i un cabasset, Do7 Fa
mos n'anirem, mos n'anirem Do Sol7
a fer un xiquet, Do***

Per tres quinzets un puro,
per quatre una pinta,
fins i tot n'hi ha que es pensen
que per cinc una xica.
El puro per fumar,
la pinta per lluir,
i si vols tenir una xica
hauràs d'aprendre a seduir.

Una volta que tornava
lo tio Pep de l'horta,
es va trobar de casa
oberta la porta.
I a sota l'escaleta
s'hi trobava un senyoret,
que amb la bragueta oberta
li ensenyava el cacauet.

LA FERA FEROTGE

Ovidi Montllor

ParapapaParapapa Sol Re7 Sol Re7 Sol

Per ordre de l'Alcalde Sol
es fa saber a tothom Re7 Sol
que una fera ferotge Lam
del parc s'escaparà. Re7
Es prega a les senyores Sol
compren força aliments Re7 Sol
i no surten de casa Lam
fins que torne el "bon temps". Re7

Tot el que tinga cotxe Do
que fota el camp corrent, Lam
i se'n vaja a la platja,
a la torre o als hotels. Re7

L'Alcalde s'encarrega,
fent ús dels seus poders,
de la fera ferotge
deixar-la sense dents.
El que això no aconsegueix
que no es queixi després
si per culpa la fera
ell rep algun turment.

ParapapaParapapa

Jo que no tinc ni casa,
ni cotxe, ni un carret
em vaig trobar aquell dia
la fera en el carrer.



Tremolant i mig mort:
Ai Déu, redéu, la fera!
I en veure'm tan fotut
em va dir molt planera:

Xicot, per què tremoles?
Jo no te'n menjaré.
I doncs, per què t'escapes
del lloc que tens marcat?

Vull parlar amb l'Alcalde
i dir-li que tinc fam,
que la gàbia és petita,
jo necessite espai.
Els guàrdies que la veuen
la volen atacar,
la fera es defensa,
no la deixen parlar.

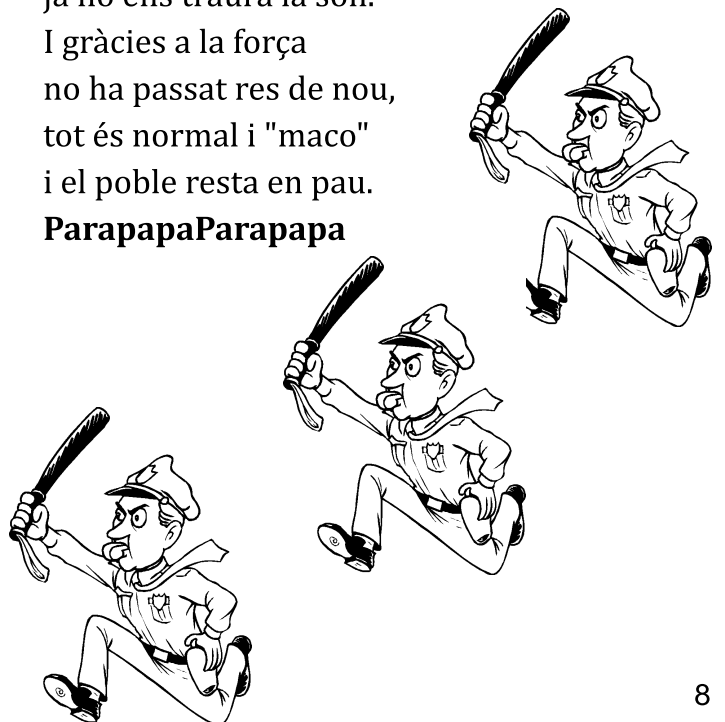


Com són molts i ella és sola,
no pot i me l'estoven.
I emprenyats per la feina,
a la gàbia me la tornen.

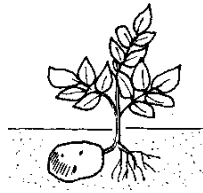
ParapapaParapapa

Per ordre de l'Alcalde
es fa saber tothom
que la fera ferotge
ja no ens traurà la son.
I gràcies a la força
no ha passat res de nou,
tot és normal i "maco"
i el poble resta en pau.

ParapapaParapapa



LA PATATA
La Trinca



Sol7 Do (tota la cançó)

Diu la teoria de l'evolució,
que venim dels micos, quina aberració!

***Si és evident que l'home ve de la patata,
de la patata, de la patata.
I és evident que l'home ve de la patata,
de la patata, de la patata.***

Sembla estrofolària aquesta teoria,
però es funda en uns fets que veiem cada dia:
Hi ha moltes patates que estan mig grillades,
igual com els homes ho estan a vegades,
Quan veiem que un home té un nas que
esparvera
tots diem: "refotre, quina patatera".

Les patates velles s'arruguen de pell,
igual que tot "cristo" quan es torna vell.

I és evident que l'home ve de la patata...

Patata, patata, patata, patatera.

I és que la patata sempre ha sigut
ai! un assumpte molt pelut.

Patata, patata, patata, patatera.

Que ja Adam i Eva va ser una enredada,
que no era una poma, que era una patata ...

Patata, patata, patata, patatera.

Pren una patata i així cara a cara
mira-la amb tendresa i digues-li, mare !
Que cada vegada que fem estofat
no ens donem compte de l'assassinat
I és que la patata és el nostre sustent
la fècula, es veu, és un gran aliment.

Per això quan et moris ...
et dirà el mossèn ...
In Fecula feculorum. Amen !

I és evident que l'home ve de la patata.

.....
AIXÒ NO ÉS ESPANYA

Josep Maria Cantimplora

Entre vinyes oliveres i taronges, **Lam**
nasqué la vida en aquest racó del món. **Sol Fa Mi7**
Cap seny no ha pogut frenar la nostra rauxa **Lam**
és impossible que tingui aturador. **Sol Fa Do**

La nostra terra ha sigut i serà **Rem Mi7**
castells, sardana, jota i mascletà. **Lam**

Per això se sent aquest clam **LaM**
AIXÒ NO ÉS ESPANYA! **Mi7**

De salses fins a Guardamar
AIXÒ NO ÉS ESPANYA! **LaM**

I de Fraga fins a Maó
AIXÒ NO ÉS ESPANYA! **Mi7**

el poble canta amb il·lusió
i el poble té Raó. **Lam**

Que bonica és la mar Mediterrània
La costa Blanca i la plana de Vic.
la Albufera de València, Formentera
la Ribagorça, el Pallars i el Vallespir.

Amb paella, fruit i calçotada
omplim la panxa, fem força per lluitar.
Amb burret, barreja i pomada
per la Victòria aviat podrem brindar



COM EL FARWEST, NO HI RES

La trinca

Diu que hi ha una tribu d'indis
a l'oest americà
que té alguna retirada
amb el poble català.
No hi ha tribu més ufana
sota la capa del sol
són i seran gent apatxe
tant si es vol com si no es vol.

Ha rebut per totes bandes
però endavant, que no ha estat res!
Per la seva mala estrella
és el pupes del far-west.
Doncs sabem segons la història
que aquesta tribu, pobrets!
quan es rifen garrotades
tenen tots els bitllets.

***Que lluny és el far-west!
que bonica és Oklahoma!
Com el far-west no hi ha res!***

Invasions de tota mena
ha sofert contínuament
però una de les més sonades
l'ha tingut darrerament:
la del general Frank Cooster
i un grapat de capsigranys,
ara fa quinze mil llunes,
més o menys uns quaranta anys.

La primera atzagaiada
de l'infame general
fou prohibir la seva llengua
i la dansa ritual
i enviar els casaques blaves
per colonitzar els nadius
i arrencar la cabellera
als elements subversius.

Sol
Do Sol

Re7
Sol
Do
Sol
Re7 Sol

Do
Sol
Do
Sol Re7
Sol
Do
Sol Re7
Do Sol

Do Sol
Do Sol
Re7 Sol

Però a la mort del general
el del "sellos" de correus
ho deixar tan ben lligat
que manen els seus hereus.
Per poder-ho canviar tot
però que tot seguís igual
van muntar unes eleccions
per distreure el personal.

I quan la tribu amb eufòria
desenterrant la destrala
engegava a fer punyetes
al famós seny ancestral,
per parar el cop de moment
i presidir la reserva
de l'exili arriba un "jefe"
que tenien en conserva.

I per asserenar els ànims
d'aquest poble tan tossut
es firmà una tractat de pau
que li diuen l'estatut.
Però com sempre passa al cine
a l'hora de la veritat
els tractats amb rostres pàl·lids
sempre són paper mullat.

I ara es volen tirar enrere
perquè diu que som un cas
i quan se'ns dóna un ditet
ens agafem tot el braç.
I de tant que ens recomanen
prudència i moderació
ja no estem desencantats
ara estem cagats de por.

Doncs no volen que fem l'indi
i amenacen cada dia
que vindrà si no estem quiets
el set de cavalleria



La Diatònica és una associació sense ànim de lucre que pretén aprofundir en el coneixement del meravellós món de l'acordió diatònic i l'entorn on es troba, on hi ha altres instruments tradicionals com ara la pandereta, el guitarró o el cant, els balls populars i folk i les tradicions ancestrals.

